



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "DAMIANI" DI MORBEGNO

Via Prati Grassi, 76 – 23017 MORBEGNO Tel. 0342/610837 – Fax 342/600315

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016 / 2017

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

TITOLO DEL PROGETTO	"Torchi Bianchi: antico borgo della Costiera dei Cech"
RESPONSABILE	Del Barba Donatella, Bartolomeo Anella, Frigerio Maria Delia
DESTINATARI	Tutti gli alunni del Plesso di Campovico

Il Plesso di Campovico, in continuità con le scelte educative e didattiche attuate negli anni precedenti, intende proporre un percorso di educazione ambientale volto a conoscere, valorizzare e riqualificare l'antico nucleo abitativo denominato "Torchi Bianchi" allargando l'attenzione anche al paesaggio della Sponda Retica e dei suoi tipici terrazzamenti.

Agli alunni si intende proporre pertanto lo studio della costiera dei Cèch, caratterizzata dai suoi terrazzamenti coltivati a vite e dai numerosi nuclei abitativi, più o meno popolosi, collegati da una miriade di strade e sentieri che ne danno un'immagine d'altri tempi. Percorrendo le strade dei Cèch si avrà l'opportunità di raccogliere testimonianze e di apprezzare la semplice ma particolare architettura degli agglomerati rustici conservati dalle famiglie proprietarie quasi per trasmettere alle generazioni future "l'anima" del passato. L'attenzione si focalizzerà soprattutto sull'abitato dei Torchi Bianchi, frazione del comune di Morbegno addossata alle pendici della "Colmen" unico dosso che spunta nel fondovalle valtellinese. Si tratta di un vero e proprio paese fantasma dal passato illustre. Giovanni Guler von Weineck, famoso visitatore della valle, che pubblica il resoconto del suo viaggio nel 1616, così ne scrive: "Dopo duecento passi da Desco si arriva alla frazione chiamata Torchi, che è una distesa di pregiate vigne sino a Cattegno...". Era un paese immerso nei vigneti, punto di incontro dei contadini della zona per la presenza di numerosi torchi per la torchiatura delle uve. Questo piccolo insediamento si può definire in parte temporaneo, perché la maggior parte dei vigneti era di proprietà degli abitanti di altre frazioni della costiera poste a quote più elevate che si spostavano ai Torchi non solo per lavorare la vite, ma anche per trascorrere l'inverno essendo il luogo molto soleggiato. Con loro si spostavano anche le scuole, il cappellano, il bestiame, la latteria sociale, il negozio... Nonostante un devastante incendio divampato nel 1991 lo abbia parzialmente distrutto, l'insediamento rimane uno dei pochi del versante retico valtellinese a mantenere visibili tipiche caratteristiche architettoniche: parecchi sono ancora i ballatoi in legno ("lolbie") e sono evidenti i caratteri medioevali in alcuni edifici. Nella frazione è presente anche una Madonna quattrocentesca, un dipinto importante dal punto di vista artistico e religioso. Tra case in rovina ed altre recentemente ristrutturate domina l'antica chiesa dedicata a S. Abbondio; il panorama che si gode dal piccolo sagrato antistante è meraviglioso.

Finalità e contesto: *(Indicare a quali bisogni dell'utenza e del territorio risponde il progetto)*

Il progetto aderisce alla proposta FAI "Prendiamoci la città" e ha come finalità quella di educare le nuove generazioni al rispetto e all'amore per l'ambiente naturale e culturale di cui fanno parte. I percorsi educativi esperienziali sono finalizzati alla conoscenza, alla riqualificazione e alla valorizzazione di luoghi significativi presenti nel territorio attraverso un'azione guidata "in campo" ed approfondita in laboratori, vissuta direttamente dai ragazzi attraverso l'esperienza diretta con il coinvolgimento di enti, di associazioni locali e dell'intera comunità.

Coerentemente con le Indicazioni Nazionali, nell'ottica di un Curricolo verticale pluridisciplinare, il progetto persegue le seguenti finalità:

- valorizzare la formazione integrale dell'alunno all'interno del percorso scolastico come apprendimento, orientamento e sperimentazione di forme espressive complementari al linguaggio verbale;
- valorizzare il singolo in contesti al di fuori della didattica d'aula che costituiscono "ambienti" di benessere nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica e del disagio giovanile;
- favorire nei giovani una sana e più consapevole conoscenza delle proprie potenzialità, attraverso un contatto più profondo con l'ambiente e il territorio;
- stimolare le capacità comunicative, relazionali e progettuali e la partecipazione a temi di grande interesse sociale, in particolare quello della salvaguardia dell'ambiente e del territorio in cui si vive;
- proporre percorsi significativi che integrano il curricolo ed ampliano l'offerta formativa dell'istituto;
- valorizzare con svariate modalità e attività il patrimonio naturalistico e culturale del proprio territorio;
- riconoscere i problemi del proprio ambiente;
- esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed antropico;
- sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale;
- conoscere le risorse naturalistiche del territorio attraverso lo studio e la ricerca diretta;
- rispettare l'ambiente e gli ecosistemi attraverso comportamenti responsabili;
- valorizzare e tutelare l'ambiente attraverso la conoscenza;
- essere attenti e responsabili nei confronti dei bisogni dell'ambiente, partecipando in prima persona alle iniziative che ne possano permettere salvaguardia e difesa.

Spunti tematici



ambiente naturale: - morfologia del territorio e terrazzamenti
- flora e fauna

ambiente antropico: - insediamenti umani
- tutela del territorio
- vie di comunicazione
- attività economiche e antichi mestieri
(in particolare la lavorazione delle viti)

ambiente culturale: - leggende e tradizioni
- arte nel borgo
- poesia nel borgo
- suoni nel borgo

ambiente come terzo paesaggio: - riqualificazione turistica
- riqualificazione sportivo-ricreativa

Obiettivi *(risultati attesi misurabili e/o le competenze da acquisire monitorabili)*

Per quanto riguarda gli obiettivi di questo progetto si fa riferimento al “Curricolo di scuola per il patrimonio culturale valtellinese: il paesaggio e le sue trasformazioni”, redatto nell’ambito del Progetto Azione 9 dei Distretti Culturali.

Le azioni previste dal progetto dovrebbero condurre gli alunni a:

- essere protagonisti attivi di apprendimento
- conoscere il territorio sia negli aspetti ambientali che culturali, attraverso esperienze dirette
- acquisire la consapevolezza di essere parte integrante di un territorio da conoscere, valorizzare, amare e rispettare
- promuovere la conoscenza dell'ambiente dal punto di vista naturale, culturale e antropico
- stimolare atteggiamenti e comportamenti di rispetto per l’ambiente
- creare valori e costruire una nuova mentalità in campo ambientale
- rendere consapevoli gli alunni del valore della natura
- studiare e conoscere il proprio territorio anche attraverso un’analisi cartografica (aspetto fisico e climatico, flora e fauna)
- sensibilizzare i ragazzi al rispetto per l’ambiente, alla salvaguardia e alla possibilità di sfruttamento delle risorse naturali

- acquisire le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo con le diverse forme di comunicazione ed espressione
- sperimentare diverse forme di espressione artistica
- saper utilizzare il linguaggio musicale come modalità espressiva che utilizza il codice universale

Fasi operative (*indicare le fasi operative per l'attuazione del progetto*)

AZIONE 1 - PROGETTARE: laboratori formativi per insegnanti

Incontri tra esperti e docenti coinvolti nel progetto, finalizzati a progettazione e realizzazione del percorso metodologico e didattico con particolare riferimento alle modalità di co-progettazione come previsto dalle Linee guida di "Un curriculum di scuola per il patrimonio culturale Valtellinese – Il paesaggio e le sue trasformazioni". In particolare si prevede lo studio di percorsi didattici specifici di carattere scientifico e storico-artistico da sperimentare in aula e nei luoghi oggetto di studio.

METODOLOGIA: incontri di approfondimento con esperti locali appartenenti a vari enti e ambiti della società civile; incontri di co-progettazione in cui verranno valorizzate le competenze metodologico-didattiche del personale docente ed i saperi specifici degli esperti; incontri di formazione specifica.

TEMPISTICA AZIONE 1: da settembre 2016

AZIONE 2 - ESPLORARE: incontri ed uscite didattiche con esperti

Realizzazione di percorsi specifici, progettati secondo le modalità previste dal "Curriculum di scuola per il patrimonio culturale valtellinese"-Azione 9, finalizzati allo studio del territorio per l'acquisizione di competenze inerenti la sostenibilità ambientale.

Verranno proposte attività di studio dell'ambiente naturale, a partire dalla visita guidata dell'antico nucleo abitativo dei Torchi Bianchi e del paesaggio circostante.

METODOLOGIA: Attività caratterizzate dall'approccio attivo e dalla problematizzazione della realtà, attraverso uscite sul territorio ed esperienze di esplorazione diretta degli ambienti oggetto di studio.

Gli alunni saranno guidati nella raccolta e nella catalogazione dei materiali.

TEMPISTICA AZIONE 2: settembre 2016 – maggio 2017

AZIONE 3 - ANIMARE: laboratori animativi

Attività rivolte a tutti gli alunni del plesso con modalità differenti a seconda dell'età. Realizzazione in classe di percorsi specifici, progettati secondo le modalità previste dall'azione 1, finalizzati allo sviluppo di competenze espressive utilizzando linguaggi verbali e non.

Verranno proposte attività di animazione per approfondire le tematiche del progetto attraverso l'utilizzo di tecniche ludico-animative quali: letture animate, giochi interattivi, laboratori creativi e di produzione artistica.

METODOLOGIA: attività laboratoriali svolte con esperti ed insegnanti in aula e/o nei luoghi oggetto di studio nell'azione 2 secondo modalità didattiche attive, cooperative ed esperienziali che consentono all'alunno di essere soggetto attivo in tutte le fasi dell'esperienza.

TEMPISTICA AZIONE 3: ottobre 2016 – maggio 2017

AZIONE 4 - VALORIZZARE: realizzazione di un pieghevole e/o di pannelli informativi

Realizzazione di un pieghevole e/o di pannelli informativi che suscitino curiosità e interesse e guidino eventuali visitatori alla scoperta della località Torchi Bianchi e del paesaggio circostante. (eventualmente creazione di un pannello multimediale attraverso l'applicazione BARCODE, che consenta attraverso la lettura ottica di visualizzare il materiale informativo prodotto).

METODOLOGIA: attività svolte con esperti ed insegnanti in aula e/o secondo modalità didattiche cooperative ed esperienziali che consentono all'alunno di essere soggetto attivo nella fase di progettazione e realizzazione del materiale prodotto.

TEMPISTICA AZIONE 3: gennaio 2017 – maggio 2017

AZIONE 5 – CONDIVIDERE: evento pubblico

A conclusione del progetto si vuole proporre un evento pubblico che consenta alla scuola di divulgare alla comunità i risultati raggiunti dai giovani protagonisti.

In questa occasione sarà possibile assistere a mostre ed esibizioni dei ragazzi che dimostreranno quanto appreso lungo i percorsi affrontati. Gli alunni svolgeranno un ruolo attivo nella valorizzazione dell'ambiente naturale e culturale, attraverso l'arte, la poesia, la fotografia, la danza, la musica, il canto, la drammatizzazione.

METODOLOGIA: Gli alunni diventeranno soggetti attivi del progetto, si assumeranno ruoli di significato e collaboreranno per la buona riuscita delle esibizioni che permettono la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in cui si esibiscono.

TEMPISTICA AZIONE 4: maggio – giugno 2017

Durata (Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro)												
Risultati attesi e tempistica (planning) Anno 2016/2017 Inizio settembre Termine giugno												
	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic
Azione 1									x			
Azione 2	x	x	x	x	x				x	x	x	x
Azione3	x	x	x	x	x					x	x	x
Azione 4	x	x	x	x	x							
Azione5					x	x						
Report finale						x						
Test di gradimento						x						

Modalità di valutazione del progetto e della sua ricaduta

Utilizzo di questionari per valutare il grado di soddisfazione di tutti i soggetti coinvolti e di strumenti di verifica (osservazioni in itinere, somministrazione di prove specifiche...) per la rilevazione del livello di conoscenza e di competenza acquisito dagli alunni.

Risorse

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.
Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti in servizio presso l'IC 2 Damiani			
Indicare il numero e il nominativo dei docenti se già individuati N: 11	Indicare la funzione o attività svolta	Ore Aggiuntive (FIS)	Ore In orario (o che verranno recuperate con presenze o flessibilità oraria)
Bartolomeo Anella	Coordinamento Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	8	6
Bertolini Vittorina	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Cribari Mariateresa	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
De Bernardi Serena	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Del Barba Donatella	Coordinamento Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	8	6
Duca Letizia	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Frigerio Delia	Coordinamento Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	8	6
Malgesini Laura	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Massi Anna	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Tonelli Ivana	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Zugnoni Fiorenza	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, uscite sul territorio, organizzazione e partecipazione ad eventi conclusivi	3	6
Patrizi Laura	Progettazione e realizzazione dei percorsi in aula, partecipazione ad eventi conclusivi	2	2

Esperti			
Indicare la qualifica richiesta	Indicare la funzione o attività svolta	Ore previste con compenso	Ore previste a titolo gratuito
Dott. Silvia Perlini (storica-ricercatrice)	Progettazione dell'attività Conduzione di uscite sul territorio Attivazione di laboratori a carattere storico e artistico	* Uscita sul territorio della durata di una giornata per tutte le classi (quantificabile in € 100) * 20 ore suddivise in 10 incontri da due ore ciascuno per laboratori diversificati per ogni gruppo classe (quantificabili in € 700) * A carico FAI	
Esperti didattica museale Associazione 2020 (coordinati dalla Dott. Francesca Mogavero)	Progettazione dell'attività Conduzione di uscite sul territorio Attivazione di laboratori a carattere scientifico	* Uscita sul territorio della durata di mezza giornata per le classi 4 [^] e 5 [^] (quantificabile in € 100) * Uscita sul territorio della durata di 3 ore per la classe 3 [^] (quantificabile in € 75) * 3 ore suddivise in 2 laboratori per le classi 1 [^] e 2 [^] (quantificabili in € 110) * A carico FAI	

M° Valter Mazzoni (maestro di musica e canto corale)	Attivazione di laboratori a carattere musicale finalizzati ad una esibizione canora	* 5 ore (quantificabili in € 140) * A carico FAI	
Ins. Savina Falcetti	Reperimento documentazione storica Attivazione di laboratori a carattere storico		
Cooperativa Unoteatro-sig. Meco Salvatore	Formazione docenti Laboratorio artistico "gesto, suono, immagine"	* A carico FAI	

Enti o Aziende <i>(indicare gli enti o le aziende coinvolte nel progetto)</i>
Comune di Morbegno
Biblioteca civica di Morbegno
FAI
Sistema museale della provincia di Sondrio
Associazione 2020
Pro Loco Morbegno
Associazione Amici della Colmen
Cooperativa Terrazze dei Cech
Circolo Culturale Filatelico Numismatico Valtellinese
Scuola Civica "D. Milani" - Filarmonica di Morbegno
Fratre strumenti musicali

Beni e servizi (Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario)	
Beni e servizi da acquistare	Indicare il costo previsto
Materiale facile consumo e/o stampa fotografie	€ 300,00
Impianto di amplificazione	* A carico FAI
Pannello informativo e/o stampa pieghevole	* € 300,00 * A carico FAI

Voci di finanziamento del progetto	
Contributo famiglie	
Contributo enti	Prestazione professionale € 1525,00 a carico FAI
A carico della scuola	Ore progettazione docenti (50 ore) € 300,00 facile consumo
Totale	

Data 20/09/2016

Firma Responsabile del Progetto
Donatella Del Barba