



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "DAMIANI" DI MORBEGNO
Via Prati Grassi, 76 – 23017 MORBEGNO Tel. 0342/610837 – Fax 342/600315
PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016 / 2017
SINTESI PROGETTO/ATTIVITA' ¹

Titolo : "Riprendiamoci" Palazzo Malacrida

Percorso educativo, ambientale e artistico per la scoperta, la valorizzazione e la tutela del paesaggio

Descrizione sintetica del progetto:

““Riprendiamoci” Palazzo Malacrida” è un progetto di indagine ambientale finalizzato alla conoscenza di aspetti significativi del territorio da un punto di vista naturalistico, storico, artistico, culturale e antropico finalizzato alla valorizzazione di un angolo caratteristico della città di Morbegno: Palazzo Malacrida.

Attraverso questo progetto le classi 1^a e 2^a della scuola primaria “Damiani” aderiscono alla proposta FAI “Prendiamoci la città”, percorso di ricerca sul territorio a stazioni creative nel quale i bambini, sotto la guida di esperti e insegnanti, si mettono in gioco in prima persona per rileggere luoghi caratteristici della propria realtà, per scoprire quanto di bello c'è da conservare, valorizzare e migliorare per essere restituito alla vita della collettività.

Palazzo Malacrida è una dimora settecentesca, esemplare del 700 valtellinese, recentemente riportato al suo originario splendore da un importante restauro. Sul lato sud l'edificio si affaccia su un ampio giardino che si sviluppa in altezza salendo lungo il “Dos de la Lumaga” attraverso una successione di piani terrazzati collegati da rampe di scale: la parte inferiore si presenta giardino di rappresentanza all'italiana, mentre la parte superiore era dedicata a frutteto, nella parte più alta del giardino è presente un caratteristico eremo.

La conoscenza di uno spaccato di vita del passato locale consente ai bambini di ripercorrere un'epoca storica remota e confrontarla con la situazione attuale dando allo studio una connotazione concreta strettamente legata all'esperienza diretta degli alunni. La modalità di lavoro attuata offre l'occasione di utilizzare metodologie di ricerca, indagine e analisi specifiche (di tipo storico e scientifico); inoltre fornisce la possibilità di costruire, in modo integrato, un quadro di civiltà tipico della realtà locale.

Le uscite didattiche, gli incontri con gli “esperti” e la ricerca delle “tracce” presenti sul territorio consentono ai bambini di sperimentare l'esperienza della costruzione della narrazione storica e facilitano la collocazione del presente in prospettiva temporale.

Il percorso proposto agli alunni delle classi 1^A-B e 2^A-B della scuola primaria “Damiani” di Morbegno, prende avvio da una lettura creativa degli affreschi presenti nelle sale di palazzo Malacrida e si pone come occasione di conoscenza e analisi di un giardino tipico del settecento in Italia, con particolare riferimento a ciò che rimane del giardino di rappresentanza.

Il progetto rappresenta un'opportunità per approfondire conoscenze in campo architettonico e botanico e utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per ipotizzare interventi di valorizzazione. Le uscite didattiche sul campo e le lezioni d'aula con gli esperti costituiscono il cardine attorno cui ruotano le attività didattiche di classe.

Il progetto vede il coinvolgimento degli alunni, delle loro famiglie e di molteplici realtà presenti sul territorio (sotto elencate) così da creare una sinergia di interventi sia per il recupero della funzione del “luogo” nella storia della città che per il percorso di valorizzazione intrapreso dalla comunità locale.

Il progetto potrebbe prevedere quali prodotti finali una mostra degli elaborati prodotti, la realizzazione di

¹ Nel caso in cui il progetto abbia durata pluriennale presentare una scheda per ogni anno scolastico

un prodotto finale che raccolga e documenti il percorso svolto e le conoscenze "riscoperte", e sia fruibile da un pubblico adulto e bambino, una animazione o un'esibizione corale negli spazi del palazzo come partecipazione a iniziative culturali organizzate da enti e associazioni presenti sul territorio.

Discipline coinvolte (ove previste):

Progetto interdisciplinare che prevede il coinvolgimento di tutte le discipline

Responsabile del progetto

Nome e Cognome RONCONI MARILISA

Destinatari

- Scuola Infanzia "Arcobaleno" classe/i coinvolte/gruppi di alunni _____
- Scuola Infanzia "Stella Polare" classe/i coinvolte/gruppi di alunni _____
- Scuola Primaria "Parravicini" classe/i coinvolte/gruppi di alunni _____
- X Scuola Primaria "Damiani" classe/i coinvolte/gruppi di alunni cl 1^A-B (n 50 alunni e 5 insegnanti), 2^A-B (n 43 alunni e 4 insegnanti)
- Scuola secondaria "Damiani" classe/i coinvolte/gruppi di alunni _____

Per i corsi extracurricolari:

n. minimo (indicativo) partecipanti per attivare il corso _____

n. massimo (indicativo) partecipanti ammessi al corso _____

Finalità e contesto: (Indicare a quali bisogni dell'utenza e del territorio risponde il progetto)

Il progetto mira ad educare il bambino al rispetto e all'amore per l'ambiente naturale e culturale di cui fa parte e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità. I percorsi educativi-esperenziali sono finalizzati allo sviluppo sostenibile volto alla conoscenza dell'ambiente nei suoi aspetti scientifici, naturalistici, storici, sociali e culturali attraverso un'azione creativa "in campo" vissuta dagli alunni attraverso l'esperienza diretta.

Il progetto persegue le seguenti finalità:

- valorizzare la formazione integrale dell'alunno all'interno del percorso scolastico come apprendimento,
- orientamento e sperimentazione di forme espressive complementari al linguaggio verbale;
- valorizzare il singolo in contesti al di fuori della didattica d'aula;
- favorire nei giovani una sana e più consapevole conoscenza delle proprie potenzialità, attraverso un contatto più profondo con l'ambiente e il territorio;
- stimolare le capacità comunicative, relazionali e progettuali e la partecipazione, con particolare attenzione a salvaguardia dell'ambiente e del territorio in cui si vive;
- proporre percorsi significativi che integrano il curricolo ed ampliano l'offerta formativa dell'istituto;
- valorizzare con svariate modalità e attività il patrimonio naturalistico e culturale del proprio territorio.

Obiettivi (risultati attesi misurabili e/o le competenze da acquisire monitorabili):

- assumere atteggiamenti tutela dell'ambiente e al rispetto del patrimonio culturale locale
- rispettare l'ambiente e gli ecosistemi attraverso comportamenti responsabili;
- acquisire competenze creative per attivare processi che riescano ad incidere sul cambiamento personale e collettivo;
- acquisire capacità di osservare, analizzare, classificare gli elementi di un ambiente;
- acquisire la capacità di cogliere relazioni;
- acquisire la capacità di formulare ipotesi;
- stimolare la partecipazione attiva della comunità creando contaminazione fra settori del sapere, persone e situazioni.

Gli obiettivi disciplinari verranno dettagliati all'interno dei singoli percorsi-azioni

Fasi operative (indicare le fasi operative per l'attuazione del progetto)

ATTIVITA'/AZIONE 1: CONOSCERE PER VALORIZZARE

Laboratori formativi per insegnanti.

Incontri tra esperti e docenti coinvolti nel progetto, finalizzati alla progettazione e realizzazione del percorso metodologico e didattico con particolare riferimento alle modalità di co-progettazione, nei quali verranno valorizzate le competenze metodologico-didattiche del personale docente ed i saperi specifici degli esperti.

ATTIVITA'/AZIONE 2: COLORI A PALAZZO

Percorsi specifici finalizzati allo sviluppo di competenze espressive utilizzando linguaggi verbali e non. Esplorazione creativa dell'ambiente attraverso la lettura di immagini e testi, sperimentazione personale di materiali e metodi di produzione, al fine di consentire agli alunni di esprimere le proprie emozioni e la propria personalità utilizzando linguaggi verbali ed extraverbali.

Lecture animate negli spazi del Palazzo per renderli vivi.

ATTIVITA'/AZIONE 3: NATURALmente A PALAZZO

Realizzazione di percorsi specifici finalizzati allo studio del territorio (piante e fiori presenti nel giardino di palazzo Malacrida) per l'acquisizione di competenze inerenti la sostenibilità ambientale.

Attività di studio dell'ambiente naturale, con riferimento alla vegetazione e alla fauna, all'utilizzo di strumenti di orientamento, alla conoscenza del paesaggio e della sua trasformazione nel tempo.

ATTIVITA'/AZIONE 4: PROFUMI E SAPORI A PALAZZO

Dalla lettura degli affreschi individuazione degli alimenti di un tempo e confronto le abitudini alimentari di un tempo con il presente.

Scoperta degli alimenti ed educazione al gusto attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.

ATTIVITA'/AZIONE 5: IN SCENA A PALAZZO

Animazione all'interno dell'edificio per il coinvolgimento delle famiglie degli alunni e della popolazione

Eventuale mostra degli elaborati realizzati dagli studenti durante i laboratori artistici.

Durata (Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro)

Fase operativa	Settembre-dicembre 2016	Gennaio –giugno 2017
Attività/Azione 1	Settembre-ottobre	
Attività/Azione 2	Ottobre-novembre	Marzo-aprile
Attività/Azione 3		Marzo-aprile
Attività/Azione 4	Ottobre-novembre	Marzo-aprile
Attività/Azione 5		Maggio-giugno

Metodologia (lezioni frontali, conferenza...):

ATTIVITA'/AZIONE 1:

- lezione frontale lezione partecipata
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo
- lavoro in "coppie di aiuto"

<input type="checkbox"/> altro (specificare):
ATTIVITA'/AZIONE 2: <input type="checkbox"/> lezione frontale lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input type="checkbox"/> lavoro in "coppie di aiuto" <input type="checkbox"/> altro (specificare): animazione
ATTIVITA'/AZIONE 3: <input type="checkbox"/> lezione frontale lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input type="checkbox"/> lavoro in "coppie di aiuto" <input type="checkbox"/> altro (specificare):
ATTIVITA'/AZIONE 4: <input type="checkbox"/> lezione frontale lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input type="checkbox"/> lavoro in "coppie di aiuto" altro (specificare):
ATTIVITA'/AZIONE 5: <input type="checkbox"/> lezione frontale lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo <input type="checkbox"/> lavoro in "coppie di aiuto" altro (specificare):
ATTIVITA'/AZIONE 6: <input type="checkbox"/> lezione frontale lezione partecipata <input type="checkbox"/> attività di laboratorio <input type="checkbox"/> lavori di gruppo <input type="checkbox"/> lavoro in "coppie di aiuto" altro (specificare): animazione

Modalità di valutazione del progetto e della sua ricaduta

Il progetto intende mettere in campo un sistema di monitoraggio e di valutazione dell'efficacia delle azioni individuate in riferimento a tutti i soggetti coinvolti, a tale scopo verranno utilizzati gli strumenti predisposti dal gruppo di lavoro che ha partecipato al "Progetto Azione 9: Un curriculum di scuola per il patrimonio culturale valtellinese: il paesaggio e le sue trasformazioni". La valutazione non sarà un atto finale di rilevazione e controllo di dati e risultati, ma rivestirà un ruolo di riflessione sugli snodi fondamentali del progetto e costituirà un confronto ininterrotto tra i componenti del gruppo di lavoro al fine di offrire un'azione educativa efficace. Saranno oggetto di valutazione il partenariato istituzionale, la sperimentazione dei percorsi didattico-educativi, i percorsi ed i processi posti in atto, gli strumenti utilizzati, i prodotti realizzati e la ricaduta sui soggetti sociali coinvolti.

Risorse

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Docenti in servizio presso l'IC 2 Damiani

Indicare il numero e il nominativo dei docenti se già individuati N:	Indicare la funzione o attività svolta	Ore Aggiuntive (FIS)	Ore In orario (o che verranno recuperate con presenze o flessibilità oraria)

Bottà Franca	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Rapella Alba	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Ronconi Tiziana	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Supplente da nominare	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Del Barba Daniela	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Liuzzo Francesca	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Ronconi Marilisa	Coordinamento Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	10 ore Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...
Grandinetti Bettina	Formazione, progettazione e realizzazione dei percorsi in aula	Max 5 ore eccedenti la programmazione di team	5 ore di flessibilità oraria per ogni docente per uscite, laboratori, animazioni...

Esperti			
Indicare la qualifica richiesta	Indicare la funzione o attività svolta	Ore previste con compenso	Ore previste a titolo gratuito
Esperti didattici museale Associazione 2020	Laboratori didattici	12 ore suddivise in 8 laboratori quantificabili	

		in € 800,00 A carico FAI	
Rita Pezzola Associazione Ad Fontes/ Progetto "Tutti in scena"	Laboratori didattici		da quantificare in sede di progettazione didattica
Cooperativa Unoteatro- sig Mecco Salvatore	Formazione docenti Laboratorio artistico	A carico FAI	
Oppici, Muccio FAI	Coordinamento e progettazione		

Enti o Aziende (indicare gli enti o le aziende coinvolte nel progetto)

Comune di Morbegno

FAI

Scuola Civica "D. Milani"

Scuola Civica "C. Monteverdi"

Associazione 2020

Associazione Ad Fontes

Progetto "Tutti in scena"

Frate strumenti musicali

Beni e servizi Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

Beni e servizi da acquistare	Indicare il costo previsto
Materiale facile consumo	€ 200,00
Noleggio materiale scenico	A carico del FAI

Voci di finanziamento del progetto

Contributo famiglie	
Contributo enti	Prestazioni professionali € 800,00 a carico FAI

A carico della scuola	Ore progettazione docenti (50 ore) € 200,00 facile consumo
Altro.....	
Totale	

Data.....

Firma Responsabile del Progetto

Marilisa Ronconi