



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "DAMIANI" di MORBEGNO

Via Prati Grassi, 76 – 23017 MORBEGNO Tel. 0342/610837 – Fax 342/600315

e-mail: soic823003@istruzione.it

0342/600315

1.1 Denominazione attività

TITOLO DEL PROGETTO	Inclusione: Una scuola accogliente
AZIONE	Insieme con la musica
RESPONSABILE	Maria Cristina Bertarelli
DESTINATARI	Alunni in situazione di disagio scolastico ed esistenziale - Scuola secondaria di I grado

PREMESSA

L'azione nasce dalla volontà di intervenire sulle cause che mettono a rischio il successo scolastico di alcuni studenti della scuola secondaria di primo grado Damiani ed è, dunque, di contrasto alla dispersione scolastica.

Quando si parla di dispersione scolastica, si affronta un fenomeno complesso fondamentalmente legato a due direttrici, il percorso scolastico e il disagio giovanile. Nel primo caso concorrono alla definizione del problema l'abbandono, le ripetenze e i ritardi rispetto all'età, le frequenze irregolari, l'elusione dell'obbligo (adempimento solo formale), il proscioglimento dall'obbligo senza perseguimento del titolo; nel secondo caso, quello del disagio giovanile potenziale e implicito, la dispersione scolastica comprende tutti quegli atteggiamenti che denotano disaffezione nell'apprendimento e un disimpegno emotivo per la scuola, e si identifica con il ragazzo che, sebbene continui a frequentare la scuola, non è sintonizzato con il sistema formativo, che percepisce come poco importante per la sua vita, e ha un basso rendimento seguito da una scarsa fiducia nelle proprie capacità.

Ad oggi, i progetti tesi a contrastare la dispersione scolastica della nostra scuola si sono per lo più concentrati sulla prevenzione del fenomeno con interventi circoscritti ad azioni di sostegno scolastico. Da un'attenta analisi, ci siamo resi conto che queste azioni il più delle volte non hanno portato a risultati soddisfacenti e duraturi e da qui l'idea di sperimentare modalità non solo a sostegno del successo formativo, ma anche e soprattutto finalizzate a salvaguardare i giovani da possibili forme di devianza, intervenendo nel processo di socializzazione e integrazione dei ragazzi che vivono in condizioni di potenziale rischio di marginalità.

La scuola, come agenzia educativa, non può e non deve limitarsi alla sola trasmissione di competenze e nozioni pratiche o all'interiorizzazione di norme, valori e aspettative sociali, ma deve anche favorire l'orientamento personale e l'elaborazione simbolico-culturale.

Allo scopo di prevenire e recuperare la dispersione scolastica, si intende offrire agli allievi meno motivati nel normale lavoro scolastico occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse, vivendo più serenamente l'ambito scolastico. Quando si sentono considerati nelle loro difficoltà e benvoluti, gli alunni riescono ad abbassare le difese e

cominciano ad acquisire fiducia verso i docenti che riescono così a condurli verso esperienze proficue e appaganti.

Siamo partiti dall'individuazione dei bisogni di questi ragazzi e delle modalità più consone per soddisfare le loro esigenze; consapevoli che il successo formativo sia il nodo principale per contrastare la dispersione scolastica, tuttavia ciò che il progetto promuove è quello di arrivarci sintonizzando la scuola sui ragazzi e non viceversa, ecco che allora la musica, linguaggio universale, può diventare il grimaldello con il quale entrare nel complesso modo personale di questi ragazzi.

L'idea è quella di un **laboratorio motivazionale e di orientamento** centrato per l'appunto sulla musica ma con stretti collegamenti con le discipline, come italiano, storia, geografia, matematica e le lingue.

ANALISI DEL CONTESTO

Il territorio, in cui il nostro Istituto è situato, è connotato da situazioni di svantaggio familiare e di devianza sociale minorile sempre più frequenti. Questo determina in un numero sempre più crescente di alunni forti disagi, che emergono nel quotidiano scolastico, attraverso difficoltà di relazione, scarsa autostima o eccesso di autostima, demotivazione alla frequenza scolastica e ad ogni forma di apprendimento, deprivazione culturale.

L'intervento sulla dispersione scolastica trova giustificazione nel fatto che ogni nuovo anno scolastico, monitoraggi interni effettuati sia durante il periodo di formazione delle classi sia durante l'anno nei momenti di verifica delle attività svolte, degli apprendimenti e dei comportamenti degli allievi, evidenziano sempre più casi di alunni che hanno fatto e fanno registrare numerose difficoltà di apprendimento e interazione sociale.

OBIETTIVI

L'azione ha come obiettivo generale la motivazione e la rimotivazione dei ragazzi "allo studio"; è finalizzato a migliorare il rendimento scolastico, le capacità personali, lavorando sulla valorizzazione del proprio sé.

Area socio-affettiva

- Prevenire il fenomeno dell'insuccesso e della dispersione scolastica per realizzare pienamente il diritto allo studio e la centralità dei discenti.
- Prevenire le cause del disagio.
- Prevenire e affrontare atteggiamenti e comportamenti di bullismo.
- Stimolare e favorire il processo di socializzazione.
- Promuovere nuove esperienze sul piano affettivo-emozionale.
- Promuovere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità.
- Aumentare il livello di entusiasmo e partecipazione.
- Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti.
- Esprimere se stessi e le proprie emozioni.

Area cognitiva

- Offrire occasioni e attività capaci di promuovere e favorire l'apprendimento.
- Motivare alla pratica del lavoro di gruppo.
- Sviluppare abilità operative ed organizzative.
- Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, logico-operative.
- Sviluppare la memoria e la concentrazione.
- Stimolare l'operatività, la pro-positività e l'esecuzione della consegna nello svolgere un lavoro espressivo-artistico.

- Approfondire argomenti e problematiche relative ai giovani e alla società suscitando interessi e motivazioni di impegno.

DESTINATARI

Alunni di tutte le classi della scuola secondaria di primo grado "Damiani" in situazione di disagio scolastico ed esistenziale.

METODOLOGIA E INTERVENTI

Il laboratorio musicale si propone la realizzazione di uno spazio che risponda pienamente ai bisogni dei ragazzi, creando un clima di serena collaborazione ed operatività che faccia sentire ciascuno protagonista della propria crescita al fine di aumentare la motivazione e gli stimoli.

Il laboratorio musicale sarà uno spazio formativo con la struttura relazionale del gruppo di incontro. La struttura delle relazioni non sarà quella della classe, poiché formato da persone "simili" con gli stessi pregi e gli stessi difetti per costruire un itinerario educativo condivisibile.

Sarà gestito da un esperto esterno, non solo competente a livello musicale ma anche referenziato su quello educativo e formativo.

Il laboratorio, prettamente motivazionale e di orientamento, si legherà ad altre azioni della scuola, come lo Spazio d'ascolto condotto da una psicologa, il progetto di Orientamento e i corsi (recupero e consolidamento) di supporto allo studio disciplinare.

TEMPI

Il laboratorio si svolgerà in orario pomeridiano settimanalmente per una durata di circa sette mesi, da Novembre a Maggio per un totale di circa 30 ore.

ESITI E PRODOTTI ATTESI

- Crescita e percezione positiva di sé.
- Consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse personali superando criticismo e limiti.
- Successo scolastico come conseguenza della conquista dell'autostima.
- Acquisizione dei valori fondamentali della persona per realizzare al meglio le aspirazioni e dare senso alla vita e al ruolo nella società.
- Acquisizione del concetto di legalità.

L'attività svolta da ciascun allievo partecipante al laboratorio in relazione all'impegno e all'assiduità sarà valutata. Verrà considerato in tal senso il grado di raggiungimento degli obiettivi proposti e, più in generale, dei seguenti obiettivi:

- Autonomia di lavoro.
- Capacità di collaborare in un gruppo rispettando tempi e modi.
- Capacità di instaurare un rapporto di collaborazione e dialogo con gli insegnanti.
- Ricaduta sul piano didattico: migliore inserimento nel contesto scolastico e maggiore interesse per le attività di classe.

ATTIVITA'

laboratorio musicale:

- la chitarra: tipologie, suoni, repertorio...
- tastiere: suoni, modalità espressive
- ritmo e strumenti a percussione
- la voce & la poesia, laboratorio di creatività sulla forma canzone
- home recording : uso del PC e interfacce per registrazione audio

questi argomenti verranno trattati non tanto per veicolare l'apprendimento dei contenuti, ma come mezzo per riflettere sulle possibili vie di apprendimento e di sviluppo della personalità e delle capacità degli alunni coinvolti.

CONDUTTORE

Docente di Musica

MATERIALI/STRUMENTI

Strumenti forniti dal docente : chitarre, percussioni, e tastiere; eventuali strumenti già in possesso degli alunni (chitarre, stura. a fiato, percussioni, tastiere ecc...); strumenti già in possesso della Scuola: flauti, diamoniche, tastiera, strumenti a percussione, spartiti, registratore, ecc...; eventuale uso del laboratorio di Educazione Musicale, o di un'aula adeguata alle attività in programma.

TEMPI

Le attività didattiche saranno svolte in orario scolastico (o eventualmente in orario extrascolastico, in base alle disponibilità degli alunni coinvolti e del Docente di Musica) e verranno distribuite nel corso dei mesi compresi tra Novembre 2015 e Maggio 2016 inclusi, con cadenza di 1 incontro a settimana .

COMPETENZE ATTESE

Sviluppo di capacità di gestione dei rapporti interpersonali

acquisizione di atteggiamenti positivi verso l'impegno scolastico

crescita dell'autostima e della consapevolezza di sé, ed eventualmente affinamento delle tecniche vocali e strumentali

capacità di partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni)

sviluppo di capacità di produzione e presentazione di un prodotto finito.

VALUTAZIONE/VERIFICA

Sarà effettuata in base ai seguenti parametri:

Impegno personale e nei confronti del gruppo

progressiva maturazione della personalità

acquisizione di capacità musicali: ascoltare, leggere, scrivere, proporre una propria idea, esprimersi con mezzi vocali/strumentali.

COSTI DELL'AZIONE

Pagamento esperti esterni: 30 ore per 30€ lorde all'ora per un totale di 900 €

Contributo richiesto: 900 €

Morbegno, 7 agosto 2015

L'insegnante referente
Maria Cristina Bertarelli