



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 "DAMIANI" di MORBEGNO**

Via Prati Grassi, 76 – 23017 MORBEGNO Tel. 0342/610837 – Fax 342/600315

*e-mail: soic823003@istruzione.it*

0342/600315

### 1.1 Denominazione attività

TITOLO DEL PROGETTO	Inclusione: Una scuola accogliente
AZIONE	Inclusione scolastica
RESPONSABILE	Laura Speziale
DESTINATARI	Alunni con bisogni educativi speciali - Scuola Primaria

Il suono e la musica fanno parte della vita di ciascun individuo già a partire dal ventre materno e nel susseguirsi delle esperienze formano un vero e proprio imprinting che caratterizzerà fortemente quella persona. A maggior ragione, per i bambini disabili, il linguaggio sonoro-musicale, così primitivo e profondamente radicato, è linguaggio privilegiato tanto da permettere l'espressione e la comunicazione anche in presenza di difficoltà mentali, fisiche o del linguaggio verbale. Il linguaggio musicale è infatti un linguaggio piacevole ed immediato per tutti, ma in particolar modo per i bambini in difficoltà.

Partendo da queste fondamentali considerazioni, si è deciso di predisporre il seguente progetto musicale.

Destinatarie del presente progetto saranno due alunne pluriminorate inserite in classe 4<sup>^</sup> e in classe 5<sup>^</sup> per le quali, non avendo sviluppato il canale comunicativo verbale, quello musicale riveste significativa importanza.

### METODOLOGIA

Consapevoli che nella scuola si attuano esperienze formative (e non terapie), intendiamo comunque mutuare dalla musicoterapia alcuni principi metodologici per il nostro progetto:

- partire dal bambino in difficoltà, dalla sua realtà, dai suoi bisogni, per costruire in itinere un programma di attività;
- considerare il linguaggio sonoro e musicale come un canale comunicativo privilegiato, semplice e piacevole per tutti.

## OBIETTIVI

- Consentire al bambino con gravi difficoltà di espressione, comunicazione e relazione, lo svolgimento di un programma di attività il più possibile rispondenti alla sua realtà e ai suoi bisogni;
- favorire la presa di coscienza delle possibilità espressive e comunicative del bambino non-verbale;
- utilizzare il linguaggio sonoro e musicale come un canale comunicativo privilegiato, semplice e piacevole per tutti;
- valorizzare il bambino;
- favorire il benessere psico-fisico del bambino;
- utilizzare il canale sonoro-musicale quale mezzo espressivo e comunicativo;
- promuovere la distensione ed il rilassamento;
- favorire la nascita di una significativa relazione con l'assistente e il personale che si prende cura del bambino;
- stimolare la sensorialità e la percezione;
- promuovere una maggior conoscenza di sé e del proprio corpo.

## ATTIVITA' PROPOSTE

Verranno proposte, da un esperto esterno, attività che prevedano l'utilizzo di semplici strumenti musicali, canti e filastrocche, ascolti, giochi e coccole musicali, così da permettere alle bambine di percepire stimoli divertenti che accrescano la percezione di sé e del proprio corpo, facilitando così l'approccio ai deficit.

## COSTI

Si ipotizza un costo totale per tale azione di 350 Euro.

**Contributo richiesto: € 300,00**

Morbegno, 17 giugno 2015

L'insegnante referente  
Laura Speciale